

SKY TEAM

Für 2 Personen ab 12 Jahren

HANDBUCH FÜR SICHERE LANDUNGEN

Übernehmt gemeinsam das Cockpit eines Passagierflugzeugs,
koordiniert eure Aktionen und landet sicher auf den
Flughäfen rund um die Welt.

SPIELIDEE & ZIEL

In diesem **kooperativen Spiel** schlüpft ihr in die Rolle eines Piloten-Duos. Eure Aufgabe? Landet euer Passagierflugzeug auf Flughäfen rund um die Welt. Doch das ist leichter gesagt als getan!

Kommuniziert mit dem Tower, um euch einen freien Luftraum zu sichern, und **passt eure Geschwindigkeit** an, um nicht über den Flughafen hinwegzufliegen. **Richtet das Flugzeug waagrecht aus**, sobald ihr euch dem

Boden nähert, und **fahrt die Landeklappen aus**, um euren Auftrieb zu erhöhen und einen steileren Sinkflug zu ermöglichen. **Fahrt das Fahrwerk aus**, um sicher landen zu können, und **aktiviert die Bremsen**, um schließlich zum Stehen zu kommen.

Eine enge Zusammenarbeit und gute Nerven sind alles, was ihr für eine sichere Landung benötigt – gutes Gelingen!

Ein Spiel von **Luc Rémond**
Illustriert von **Eric Hibbeler** und **Adrien Rives**

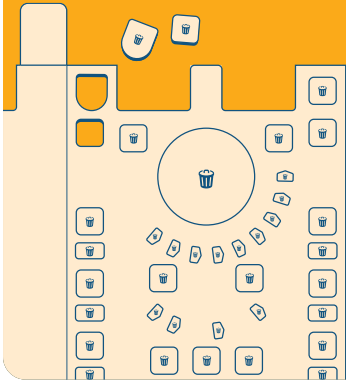
KOSMOS

VORBEREITUNG

WENN IHR DIE SCHACHEL ZUM ERSTEN MAL ÖFFNET:

1

Löst vorsichtig alle Teile aus dem Cockpit, die dieses Zeichen haben, und entsorgt sie: 



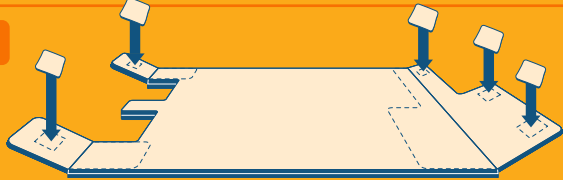
2

Klebt die 9 doppelseitigen Aufkleber auf die markierten Felder der Innenseite (1) und der Klappen (2) des Cockpits. 


1

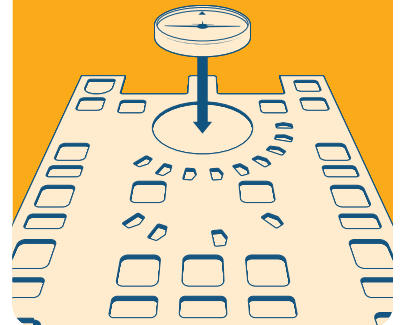


2



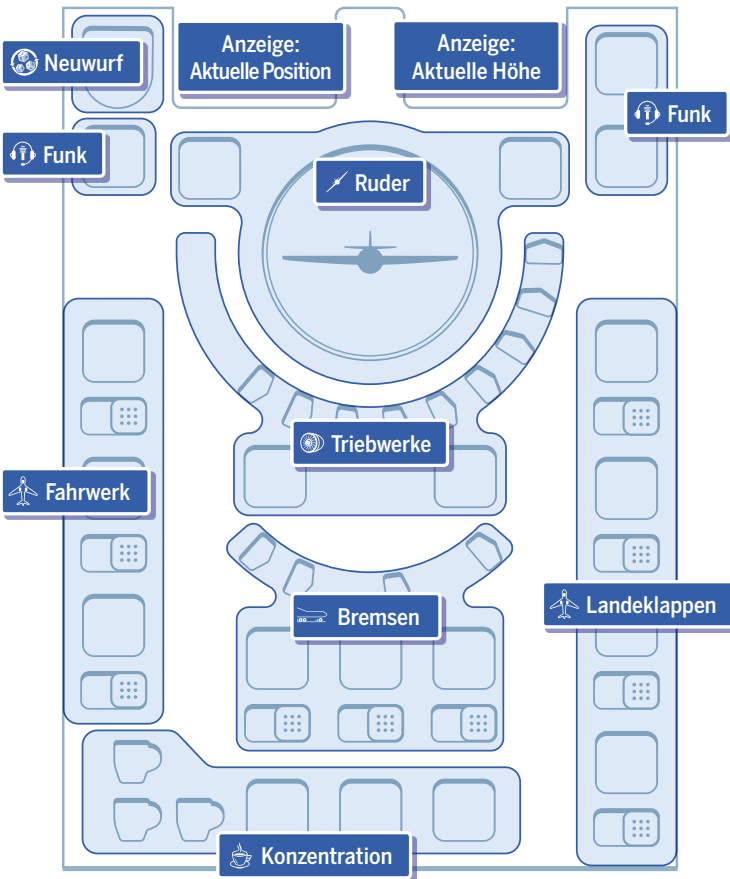
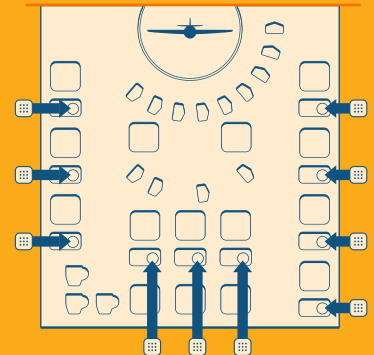
3

Platziert den runden Fluglage-Anzeiger auf dem Horizont-Feld. 



4

Deckt mit den 10 Schaltern die grünen Lampen ab. 



AUFBAU

VOR JEDER PARTIE:

HINWEIS: Dies ist der Aufbau für das erste Szenario. Die Abbildung unten rechts zeigt das Spielmaterial, das ihr dafür benötigt, und dient gleichzeitig als Materialübersicht. Alles weitere, hier nicht aufgeführte Spielmaterial ist für die fortgeschrittenen Szenarien und befindet sich unter dem Schachteleinsatz. Lasst es vorerst in der Schachtel.


1 Legt das **Cockpit** zwischen euch. Am besten setzt ihr euch nebeneinander an die gleiche Tischseite. Dreht den **Fluglage-Anzeiger** so, dass sein weißer Pfeil genau auf den schwarzen Pfeil in der Mitte zeigt. Überprüft, dass alle **10 Schalter** die grünen Lampen verdecken.

2 Platziert den **blauen Aerodynamik-Marker** auf dem Geschwindigkeitsmesser zwischen 4 und 5, und den **orangenen Aerodynamik-Marker** zwischen 8 und 9.

3 Platziert den **Brems-Marker** auf der Bremsleiste links vor der 2.

4 Wer auf der Seite mit den blauen Feldern sitzt, schlüpft in die Rolle der Pilotin und nimmt sich die **4 blauen Würfel**. Die andere Person ist der Co-Pilot und nimmt sich die **4 orangenen Würfel**. Natürlich können in euren Spielrunden ebenso Piloten und/oder Co-Pilotinnen das Steuer übernehmen.

5 Schiebt die **Höhenleiste** (grün-gelbe Seite) oben rechts unter das Cockpit, bis die Zahl **6000** im Fenster sichtbar ist. Dieses Fenster zeigt eure Flughöhe in Fuß an und wird **Aktuelle Höhe** genannt.

6 Schiebt die **Entfernungsleiste** (YUL Montréal-Trudeau) oben links unter das Cockpit, bis das -Symbol im Fenster sichtbar ist. Dieses Fenster zeigt die Position eures Flugzeugs an und wird **Aktuelle Position** genannt.

7 Legt **1 Neuwurf-Plättchen** auf jedes Neuwurf-Symbol der Höhenleiste.

8 Legt auf jedes Feld der Entfernungsleiste so viele **Flugzeuge**, wie dort Flugzeug-Symbole abgebildet sind.

9 Legt die **Kaffeetassen** als Vorrat unterhalb des Cockpits bereit.

10 Nehmt euch jeweils den **Sichtschirm** in eurer Farbe. Darin findet ihr eine hilfreiche Spielübersicht.



SPIELABLAUF

Eine Partie verläuft über **7 Runden**. Jede Runde besteht aus **3 Phasen**:

1. **ABSPRACHE UND WÜRFEL WERFEN**
2. **WÜRFEL PLATZIEREN**
3. **RUNDENENDE**

1 | ABSPRACHE UND WÜRFEL WERFEN

Zu Beginn jeder Runde dürft ihr euch und eure Strategie absprechen. Zum Beispiel könntet ihr sagen: „Wir müssen diese Flugzeuge unbedingt aus dem Weg schaffen“ oder „Wir sollten 2 Felder weit fliegen“. Allerdings dürft ihr keinesfalls über eure Würfel reden. Sätze wie „Würflest du eine 6, setze sie bitte hier ein“ oder „Benutze deinen niedrigsten Würfel für diese Aktion“ sind nicht erlaubt.

Nachdem ihr euch fertig abgesprochen habt, werft ihr jeweils eure 4 Würfel hinter eurem Sichtschirm. Euer Gegenüber darf eure Würfel nicht sehen! Ab diesem Zeitpunkt müsst ihr bis zum Ende der Runde **komplett still** sein (außer um mögliche Spielfehler zu korrigieren).



NEUWURF

Beindet sich auf eurer **Aktuellen Höhe** ein Neuwurf-Plättchen (wie in Runde 1 bei 6000 Fuß)? Dann nehmt es von dort und legt es in euren Vorrat oben links auf dem Cockpit.

Zu einem beliebigen Zeitpunkt in der Runde kann jemand von euch ein Neuwurf-Plättchen ausgeben. Für jedes ausgegebene Neuwurf-Plättchen dürft ihr **BEIDE** beliebig viele eurer noch nicht platzierten Würfel **EINMAL** hinter eurem Sichtschirm neu werfen.

Beispiel: Die Pilotin beschließt, ein Neuwurf-Plättchen auszugeben, um zwei ihrer drei übrigen Würfel hinter ihrem Sichtschirm neu zu werfen. Der Co-Pilot wirft sogar alle vier seiner Würfel neu.

2 | WÜRFEL PLATZIEREN

GRUNDREGELN

- A Immer abwechselnd:** Der Pfeil auf eurer Aktuellen Höhe gibt an, wer zuerst am Zug ist. Zum Beispiel beginnt in der ersten Runde die Pilotin (blau).
- Wer am Zug ist, nimmt **1 (!) Würfel der eigenen Farbe** hinter dem Sichtschirm und platziert ihn auf einem **FREIEN Feld** (ohne Würfel) im Cockpit.
- B Farbvorgaben beachten:** Die Pilotin darf ihre Würfel nur auf blauen Feldern platzieren, der Co-Pilot nur auf orangen Feldern. Manche Felder sind blau-orange, dort dürft ihr beide eure Würfel platzieren.
- C Zahlvorgaben beachten:** Zeigt ein Feld eine oder mehrere Zahlen, dürft ihr dort nur einen Würfel einsetzen, der eine dieser Zahlen zeigt. Zum Beispiel darf der Co-Pilot auf dem ersten Landeklappen-Feld nur eine **1** oder **2** platzieren.
- D** Die Mehrzahl der Felder hat eine Farb- UND/ODER Zahlvorgabe. Zum Beispiel darf nur die Pilotin Würfel für die Bremse platzieren (weil die Felder blau sind) UND der erste Würfel muss eine **2** sein.
- E** Die Funk-Felder haben eine Farbvorgabe, aber keine Zahlvorgabe – dort sind beliebige Zahlen erlaubt.
- F** Die Konzentration-Felder haben gar keine Vorgabe. Dort dürft ihr beide beliebige Würfel platzieren.




AKTIONEN

Die Würfel lösen verschiedene Aktionen aus – je nach Wert und Feld, auf dem ihr sie platziert.

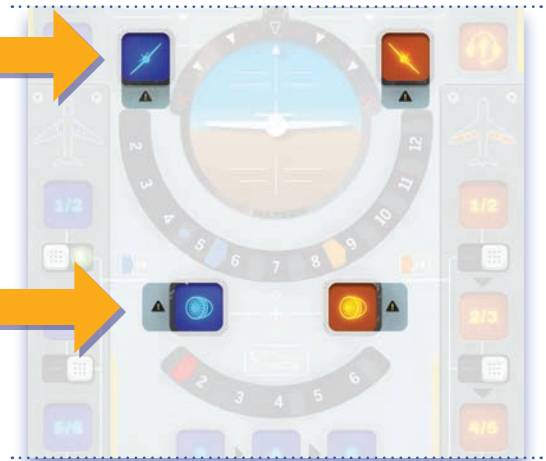


PFLICHTFELDER

Felder mit einem  sind Pflichtfelder, alle anderen Felder nicht. In jeder Runde müsst ihr beide jeweils 1 Würfel auf dem Ruder und 1 Würfel auf den Triebwerken platzieren.

Ihr verliert sofort, falls am Ende einer Runde nicht 1 Würfel jeder Farbe auf dem Ruder UND 1 Würfel jeder Farbe auf den Triebwerken liegt.

HINWEIS: Dies sind zwar Pflichtfelder, aber das bedeutet **nicht**, dass ihr eure Würfel dort zuerst platzieren müsst!



RUDER

Mit dem Ruder steuert ihr die Querlage während des Landeanflugs. Passt auf, dass ihr dabei nicht ins Trudeln geratet!

Sobald ihr den zweiten (!) Würfel auf dem Ruder platziert, vergleicht sofort beide Würfel:

- Sind beide Würfel gleich? Dann passiert nichts.
- Zeigen die Würfel unterschiedliche Zahlen? Dann bildet die Differenz der zwei Würfel und dreht den Fluglage-Anzeiger entsprechend viele Schritte. Dreht ihn in die Richtung der Person, die den höheren Würfel platziert hat.

Der Anzeiger verbleibt auf dieser Position, bis ihr ihn erneut bewegt – er wird am Rundenende NICHT zurückgesetzt.

INS TRUDELN GERATEN

Sobald der Fluglage-Anzeiger ein  erreicht oder überschreitet, geratet ihr ins Trudeln und habt sofort verloren.

SCHON GEWUSST?

In Wirklichkeit arbeiten Flugzeuge mit drei Achsen:

- der vertikalen Achse (Nase nach links/rechts),
- der Querachse (Nase nach unten/oben),
- und der Längsachse (für die Querlage, das sogenannte Rollen).

Der Fluglage-Anzeiger ist eine Vereinfachung und stellt nur die Querlage dar. Ihr müsst euch also nur um diese eine Achse kümmern.

$$5 - 3 = 2$$



Beispiel

Die Pilotin Veronika hat eine **5** platziert. Dann platziert ihr Co-Pilot Sebastian eine **3**. Der Fluglage-Anzeiger dreht sich daher um zwei Schritte in Veronikas Richtung.

SIEGBEDINGUNG

C

Am Ende der letzten Runde muss euer Flugzeug komplett waagrecht sein (→ S. 11).





Je nach Stärke, die ihr den Triebwerken zuweist, kommt ihr dem Flughafen näher ... oder nicht!

Sobald ihr den zweiten (!) Würfel hier platziert, zählt sofort beide Würfel zu eurer Geschwindigkeit zusammen. Dann:

- Ist die **Summe kleiner** als der niedrige Aerodynamik-Marker (blau) auf dem Geschwindigkeitsmesser? Bewegt die Entfernungsliste **NICHT**.



- Liegt die **Summe zwischen** beiden Aerodynamik-Markern? Schiebt die Entfernungsliste **um 1 Feld nach unten**.



- Ist die **Summe größer** als der höhere Aerodynamik-Marker (orange) auf dem Geschwindigkeitsmesser? Schiebt die Entfernungsliste **um 2 Felder nach unten**.



KOLLISION

Bewegen sich ein oder mehrere Flugzeuge auf das Feld eurer **Aktuellen Position**, ist alles noch okay!

Falls sich jedoch noch Flugzeuge auf eurer **Aktuellen Position** befinden, während ihr die Entfernungsliste weiter nach unten schieben müsst, kommt es zu einer **Kollision** und ihr habt sofort verloren!



ÜBERS ZIEL HINAUS

Falls der Flughafen auf eurer **Aktuellen Position** ist, während ihr die Entfernungsliste weiter nach unten schieben müsst, seid ihr über ihn hinausgeschossen und habt sofort verloren!



FUNK

Kommuniziert mit dem Tower, um euch einen freien Luftraum auf eurem Anflugweg zu sichern.

Die Pilotin hat nur 1 Feld für die Funk-Aktion, während der Co-Pilot 2 Felder dafür hat.

Immer wenn ihr einen Funk-Würfel platziert, zählt ihr auf der Entfernungsleiste entsprechend viele Felder von unten nach oben. Beginnt bei eurer Aktuellen Position. Entfernt dann **SOFORT** ein Flugzeug von dem abgezählten Feld. Mit einer **1** entfernt ihr also ein Flugzeug von eurer Aktuellen Position.

Falls sich auf dem abgezählten Feld kein Flugzeug befindet oder der Würfelwert zu hoch ist, hat der platzierte Würfel keinen Effekt.



Beispiel

Veronika (Pilotin) platziert eine **2** auf ihrem Funk-Feld. Damit entfernt sie ein Flugzeug vom zweiten Feld von unten (ein Feld über der Aktuellen Position).



FAHRWERK nur Pilotin

Fahrt das Fahrwerk aus. Jedes ausgefahrene Fahrwerksteil erhöht den Luftwiderstand eures Flugzeugs.

- Du darfst die einzelnen Fahrwerksteile in beliebiger Reihenfolge ausfahren. Allerdings darfst du nur Würfel platzieren, die zur Zahlvorgabe des jeweiligen Feldes passen.
- Verschiebe den Schalter direkt unterhalb deines Würfels, bis er grünes Licht zeigt.
- Versetze **SOFORT** den blauen Aerodynamik-Marker um 1 Feld nach rechts. Nachdem du alle Teile des Fahrwerks ausgefahren hast, sollte sich der Marker zwischen der 7 und der 8 befinden.

Platzierst du einen Würfel auf einem Fahrwerk-Feld, das bereits grünes Licht zeigt, hat er keinen Effekt.

Beispiel

Veronika fährt das erste Fahrwerksteil in dieser Partie aus.

- 1 Sie platziert eine **4** auf dem **3/4**-Feld.
- 2 Sie verschiebt den Schalter – grünes Licht!
- 3 Sie versetzt den blauen Aerodynamik-Marker auf das Feld zwischen der 5 und der 6.



AERODYNAMIK UND GESCHWINDIGKEIT

Das Versetzen der Aerodynamik-Marker verändert die Auswirkung eurer Geschwindigkeit auf die Entfernungsleiste.

Beispiel: Versetzt ihr den blauen Marker um 1 Feld nach rechts, bewegt ihr euch bei einer Geschwindigkeit von 5 nicht mehr um 1 Feld vor, sondern um 0 Felder.

SIEGBEDINGUNG

Am Ende des Spiels müssen alle Schalter des Fahrwerks grünes Licht zeigen (-> S. 11).



BREMSEN nur Pilotin

Aktiviert genügend Bremsen, damit das Flugzeug zum Stehen kommt, sobald ihr auf der Landebahn aufsetzt.

- Du musst die Bremsen in Reihenfolge von links nach rechts aktivieren, erst die 2, dann die 4 und schließlich die 6. Dafür darfst du nur Würfel platzieren, die zur Zahlvorgabe des jeweiligen Feldes passen.
- Versetze **SOFORT** den roten Brems-Marker um 1 Feld nach rechts. Seine Position gibt die Stärke eurer Bremsen an. Die Stärke eurer Bremsen ist in der letzten Runde wichtig.



Du musst nicht alle Bremsen aktivieren – doch je mehr du aktivierst, desto einfacher die Landung.

SIEGBEDINGUNG

In der letzten Runde muss eure Geschwindigkeit kleiner sein als die Stärke eurer Bremsen (→ S. 11).



Beispiel

- 1 Veronika aktiviert die zweite Bremse, indem sie einen 4er-Würfel auf dem Feld mit der 4 platziert.
- 2 Sie versetzt den roten Brems-Marker um 1 Feld nach rechts zwischen die 4 und die 5.

NEUWÜRFE

Denkt daran, dass ihr jederzeit während einer Runde Neuwurf-Plättchen ausgeben könnt (→ S. 4).

3 RUNDENENDE

Sobald ihr alle 8 Würfel platziert habt, dürft ihr wieder sprechen! Führt folgende Schritte aus:

SINKFLUG

Egal, was ihr in dieser Runde gemacht habt, euer Flugzeug befindet sich im Sinkflug: Die Höhenleiste besteht aus 7 Feldern, was den 7 Runden einer Partie entspricht.

- 1 Schiebt die Höhenleiste um 1 Feld nach unten. Ihr sinkt also immer um 1000 Fuß.
- 2 Nehmt alle im Cockpit platzierten Würfel zurück.

Ist nun das Flughafen-Bild auf eurer Aktuelle Position UND das Flugzeug-Bild auf eurer Aktuelle Höhe? Dann beginnt die letzte Runde (→ nächste Seite).



Andernfalls beginnt eine weitere normale Runde!

SONDERFÄLLE

Zu früh am Flughafen angekommen

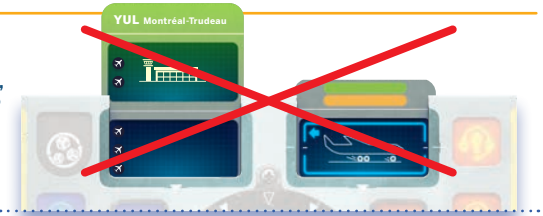
Ist das **Flughafen**-Bild auf eurer **Aktuellen Position**, aber das **Flugzeug**-Bild **NICHT** auf eurer **Aktuellen Höhe**?
Dann fliegt ihr Warteschleifen über dem Flughafen. Spielt eine (oder mehrere) weitere Runden. Allerdings dürft ihr die Entfernungsleiste nicht weiter nach unten schieben – verringert also eure Geschwindigkeit!



Zu früh auf dem Boden aufgesetzt

Ist das **Flughafen**-Bild **NICHT** auf eurer **Aktuellen Position**, obwohl das **Flugzeug**-Bild die **Aktuelle Höhe** erreicht hat?

Ihr musstet notlanden, bevor ihr den Flughafen erreicht habt – und verliert das Spiel!



LETZTE RUNDE UND SPIELENDE

Die letzte Runde beginnt, sobald:

- das **Flughafen**-Bild auf eurer **Aktuellen Position** ist
- **UND** das **Flugzeug**-Bild auf eurer **Aktuellen Höhe** ist.

Ihr habt den Flughafen genau im richtigen Moment erreicht – super gemacht!



TRIEBWERKE

Ihr seid auf dem Boden aufgesetzt und müsst nun zum Stehen kommen, um nicht über die Landebahn hinauszuschleifen!

WICHTIG: BREMSEN STATT AERODYNAMIK!

Sobald ihr in der **letzten Runde** den zweiten Triebwerk-Würfel platziert, vergleicht ihr eure Geschwindigkeit mit **DEM BREMS-MARKER** anstatt wie bisher mit den Aerodynamik-Markern! Auf dem Cockpit erinnert ein Symbol daran.

SIEGBEDINGUNG


Eure Geschwindigkeit (Summe der Triebwerke) muss kleiner sein als die Stärke eurer Bremsen (→ S. 11).



Beispiel

In der letzten Runde ist die Geschwindigkeit von Veronika und Sebastian **4 (2 + 2)**. Veronika hatte die Bremsen **2** und **4** aktiviert. Damit liegt die Geschwindigkeit links vom Brems-Marker – und die Landung ist erfolgreich!

HINWEIS: Der Brems-Marker gibt die Stärke eurer Bremsen an. Er befindet sich meist **zwischen** zwei Zahlen. Eure Geschwindigkeit muss jetzt einer Zahl **links** vom Brems-Marker entsprechen.

Im Gegensatz zum Fahrwerk und zu den Landeklappen müsst ihr nicht alle Bremsen aktivieren . Allerdings darf der Marker nicht vor der 2 bleiben. Euer Flugzeug könnte sonst nicht zum Stehen kommen und ihr würdet verlieren!

LETZTE RUNDE – LANDUNG

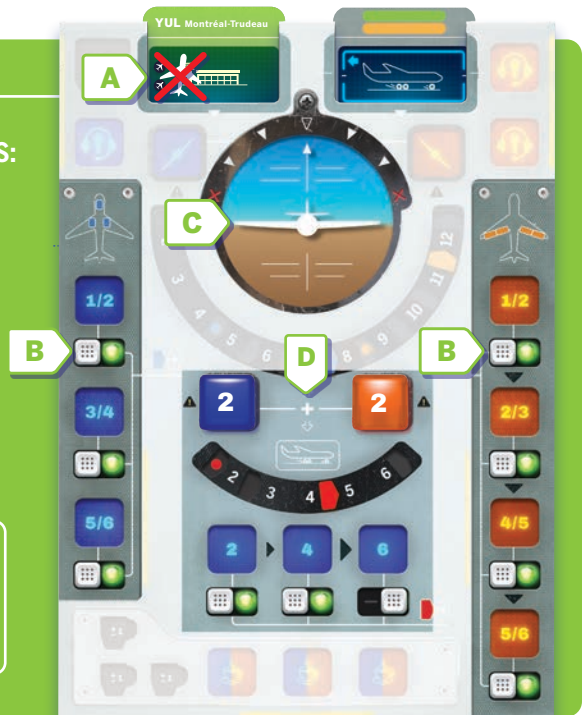
IHR GEWINNT AM ENDE DIESER RUNDE, FALLS:

- A** sich kein Flugzeug auf der Entfernungsleiste befindet,
- B** alle Fahrwerksteile und Landeklappen grünes Licht zeigen,
- C** euer Flugzeug genau waagrecht ausgerichtet ist,
- D** eure Geschwindigkeit kleiner ist als die Stärke eurer Bremsen.



GLÜCKWUNSCH!

Die Passagiere klatschen begeistert!
Ihr seid sicher gelandet und habt gewonnen.



Seid ihr erfolgreich in Montreal gelandet? Dann dürft ihr jetzt das **FLUG-LOGBUCH** öffnen. Darin findet ihr viele neue Herausforderungen.

Die Besatzung von KOSMOS-Airlines wünscht weiterhin einen guten Flug und eine sichere Landung!



Der Autor: Luc wurde 1978 geboren und lebt in Frankreich. Nach zehn Jahren als Ingenieur in der Pharma- und Textilindustrie blieb er zunächst als Vater von sechs Kindern zu Hause, um schließlich Spieleautor zu werden! Als Spieler liebt er vor allem 2-Personen-Spiele, während er sich als Autor mit allerlei verschiedenen Arten von Spielkonzepten befasst. Ob für Kinder oder Erwachsene, ob einfach oder komplex – er legt besonderen Wert darauf, Emotionen am Spieltisch zu erzeugen.

Ein besonders großes Danke an die drei Co-Piloten dieses Spiels: an Olivier Penaud für seine Inspiration und sein Luftfahrt-Wissen, an Jean-Claude Penaud – meinen ersten Offizier – für das Teilen seiner Erfahrung und an Michel Dôme für die unzähligen erfolgreichen gemeinsamen Landungen.

Vielen Dank an Christian, der an das Projekt geglaubt hat, an das Team von *Scorpion Masqué*, das sich so gut darum gekümmert hat, an Arthur, Robin, Mathias, Veronika (und Lola!) sowie David für die stundenlangen Tests und ihre wertvollen Einblicke. Und schließlich vielen Dank an alle, die das Sky Team auf Veranstaltungen und Spielefesten besucht und sich bereit erklärt haben, mit uns abzuheben.

Der KOSMOS Verlag dankt allen, die beim Testspielen und Regelleben beteiligt waren.

Illustration: Eric Hibbeler und Adrien Rives

Entwickler: Christian Lemay

Projektmanager: Olivier Lamontagne

Artdirection und Grafikdesign: Sébastien Bizos

Deutsche Redaktion: Christian Sachseneder
mit Sebastian Wenzlaff

Übersetzung und Grafik: Sebastian Wenzlaff

KOSMOS

© 2024 KOSMOS
Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG
Pflizerstr. 5–7, 70184 Stuttgart, DE
kosmos.de/servicecenter

Art.-Nr.: 684044
Alle Rechte vorbehalten.
MADE IN CHINA

© 2023
Le Scorpion
Masqué inc.



Hinweise zum
Verpackungsmüll:
kosmos.de/disposal



STRATEGIE-TIPPS

WICHTIG: Wir empfehlen, dass ihr diese Tipps nur lest, falls ihr Schwierigkeiten mit der erfolgreichen Landung habt.

■ SPRECHT EUCH AB

Unterschätzt nicht die Bedeutung einer guten Absprache. Zu Beginn jeder Runde dürft ihr frei sprechen und planen:

- Schaut euch die Entfernungsleiste genau an und betrachtet eure Gesamtsituation.
- Ist es besser 0, 1 oder 2 Felder voranzuschreiten? Wodurch könntet ihr die Partie verlieren?
- Was ist dringend? Was kann warten?

■ KOMMUNIKATION

Ihr kommuniziert auf zwei Wegen miteinander: Zum einen ganz offensichtlich, weil ihr euch zu Beginn jeder Runde absprechen dürft. Zum anderen ist das Platzieren eurer Würfel auch eine Art von Kommunikation. Dies beschreibt der nächste Abschnitt genauer.

■ WÜRFEL PLATZIEREN

Das Platzieren eines Würfels lässt dich nicht nur „Aktionen“ im Cockpit ausführen – du gibst deinem Gegenüber gleichzeitig wertvolle Informationen.

Wenn du einen Würfel mit diesem Wert jetzt auf diesem Feld platzierst, was kann dein Gegenüber daraus ableiten? Hilfst du damit, dass dein Gegenüber eine gute Entscheidung treffen kann?

Überlege, was dein Gegenüber benötigt, bevor du tätig wirst. Braucht dein Co-Pilot zum Beispiel niedrige Würfel, um ganz bestimmte Landeklappen auszufahren? Dann könntest du helfen, indem du einen hohen Würfel auf dem Ruder oder Triebwerk platzierst.

Versetzt euch in die Lage eures Gegenübers, um ein tolles Duo zu bilden.

■ RUDER

Das Ruder ist ein wichtiger Bestandteil des Cockpits und ebenso gefährlich wie flexibel:

- Es ist gefährlich, weil ihr dadurch verlieren könnt. Ihr riskiert viel, wenn ihr beide bis zum letzten Würfel wartet, um ihn auf dem Ruder zu platzieren.
- Allerdings ist das Ruder auch flexibel, weil ihr dort meist verschiedene Werte platzieren könnt und erst am Ende der letzten Runde waagerecht sein müsst.

■ KONZENTRATION

Jeder Würfel, den ihr hier einsetzt, bedeutet eine Aktion weniger im Cockpit – kocht euren Kaffee mit Bedacht! Aber falls einer deiner Würfel in dieser Runde anderswo nicht mehr hilfreich ist, könntest du ihn hier platzieren. Eine extra Tasse Kaffee kann deinem Gegenüber helfen, warte also nicht bis zum letzten Würfel.

■ ZURÜCKHALTUNG

Hast du mehrfach die gleiche Zahl gewürfelt? Oder eine gute Mischung? Je nachdem kann es klug sein, dein Gegenüber den ersten Würfel auf eines der Pflichtfelder (Ruder und Triebwerke) platzieren zu lassen. So überlässt du deinem Gegenüber die Führung.

■ TRIEBWERKE

Überlegt euch jede Runde, wie wichtig eure Geschwindigkeit ist. Manchmal ist es entscheidend, ob ihr dem Flughafen 0, 1 oder 2 Felder näherkommt. Dann empfiehlt es sich, schnell die Stärke des eigenen Triebwerks festzulegen. Falls euer Anflugweg jedoch frei ist, weil sich keine Flugzeuge in eurer Nähe befinden, ist eure Geschwindigkeit weniger wichtig, und du könntest deinen ersten Würfel woanders einsetzen.

■ FAHRWERK UND LANDEKLAPPEN

Diese beiden Bereiche und die zugehörigen Aerodynamik-Marker sind entscheidend für eine sichere Landung. Hier kommt es besonders auf das Timing an. Müsst ihr noch viele Felder vorankommen? Dann fährt die Landeklappen nicht zu früh aus! Ist der Luftraum vor dem Flughafen voller Flugzeuge und ihr wollt weniger Felder vorankommen? Dann fährt das Fahrwerk aus!

■ FUNK

Ihr müsst einen freien Anflugweg haben, um voranzukommen. Ein Flugzeug in Entfernung 1 oder 2 ist dringlich, eines in Entfernung 5 ... weniger. Daher lohnt es sich vorauszuplanen.

Es ist wichtig, Flugzeuge von der Leiste zu entfernen, aber nicht unbedingt mit dem ersten Würfel.

